

---

# LEDELSE OG NYE ORGANISERINGER AF SKOLEN MED LYST SOM UDGANGSPUNKT

VED PH.D.-STIPENDIAT RIKKE BROWN ~ RBR@EDU.AU.DK

---



AARHUS  
UNIVERSITET  
FORSKNINGSPROGRAMMET  
ORGANISATION OG LÆRING

15. AUGUST 2014

# LINJEDELING I UDSKOLINGEN – MED LYST SOM ORGANISERINGSPRINCIP

Hvad sker der når elevernes energi, lyst, interesse og motivation ikke bare anses som en løftestang for elevernes læringsprocesser, men også bruges som det centrale udgangspunkt for en reorganisering af skolen?

- Hvilke ledelsesudfordringer stiller den organiseringsform?
- Hvilke kategoriseringer udfordrer og manifesterer lysten som organiseringsprincip i skolen?
- Hvordan kobles lysten til måder at organisere skolen og undervisningen og med hvilke intenderede og ikke intenderede effekter?



# NÅR VALGMULIGHEDERNE I SKOLEN ØGES

## Hovedpointer

- Lyst-organisering kan medføre utilsigtede opdelinger
- Lyst-organisering betyder om-organisering af hele skolens affektive økonomi





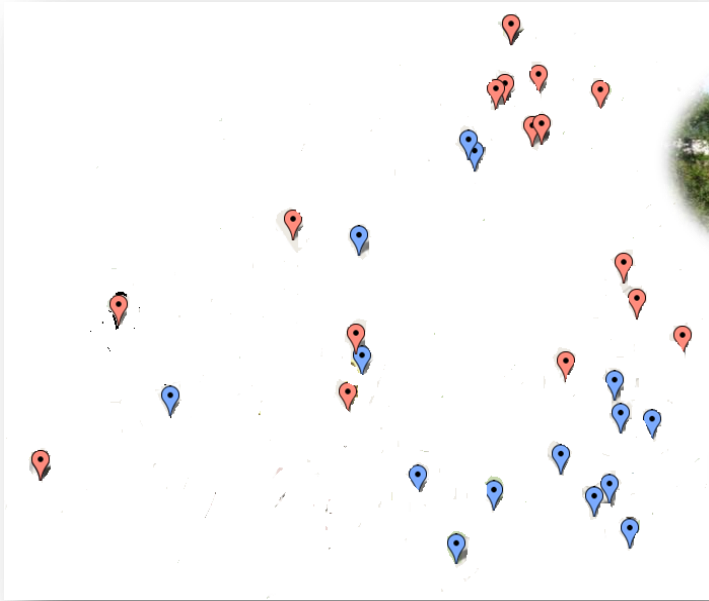
Alle vil gerne have elever jo. Vi får jo penge for hver eneste elev. På den måde er vi jo blevet sat i skarp konkurrence med hinanden, det var vi jo slet ikke før. Så hver gang jeg tager en elev fra min naboskole, så får jeg, hvad 35.000 mere i kassen til næste år. Nu kommer vi så til at tage faktisk i hvert fald tre elever der fra fra vores kollegaer.

LEDER PÅ LINJEDELT OVERBYGNINGSSKOLE



# LYST-ORGANISERINGENS UTILSIGTEDE OPDELINGER

---





MOR: Vi valgte jo netop den skole, fordi det lå i selve timerne. Så altså man kan sige, på en eller anden måde så tabte vi tingene lidt på gulvet, fordi jeg havde jo satset på skolen og på den linje [...] Vi fik jo også at vide – der var en episode, hvor der var en dreng – I var nede i musik, og så havde du spillet selvfølgelig, og hvad var det, han sagde til dig?

MIKKEL: Så sagde han, at jeg blærede mig helt vildt. Men jeg synes ikke rigtig, at jeg blærede mig. Jeg spillede bare det jeg skulle spille jo.



# SKOLENS AFFEKTIVE ØKONOMI OMORGANISERES

---





*Musik er mit liv jeg elsker det jeg elsker også at synge og danser ret meget derhjemme så denne linje ville være perfekt til mig jeg elsker også skuespil/teater det er rigtig sjovt og man får mange følelser ind jeg elsker denne linje og jeg vil blive rigtig glad vis jeg kom ind*

ELEVS BEGRUNDELSE FOR ART, MUSIC & PERFORMANCE





# LEDELSESUDFORDRINGER

---

- ▶ Skal man og hvordan kan man afværge at en reorganisering af udskolingen skaber en "skæv" opdeling af eleverne? (fx i forhold til social baggrund, køn, fagligt niveau etc.)
- ▶ Hvordan rammer man sin målgruppe, hvis man har "lovet" eleverne en meget anderledes og eksotisk skole, når man samtidig har faglige mål for fagene som man skal leve op til?
- ▶ Hvilke overvejelser omkring at højne læringsudbytte kunne resultaterne af den internationale forskning give anledning til i forhold til organisering af skoledagen?
- ▶ Hvordan spiller den affektive økonomi sammen med styring efter læringsudbytte





AARHUS  
UNIVERSITET