

KØN & RUM

Årskonference for Dansk Kønsforskning 2014

Hvor: Nobelparken, Aarhus Universitet

Hvornår: Lørdag den 29. marts 2014

Foreløbigt program (12.marts 2014)

09.00-10.00: Indskrivning og kaffe

10.00-10.15: Velkomst

10.15-11.15: **Keynote forelæsning: *Gender, Space and Architecture* ved Professor Jane Rendell (University College London, UK).**

This lecture will start by looking at a collection of essays, which I co-edited with Iain Borden and Barbara Penner, in 1999, called *Gender, Space, Architecture*. It aims to provide a detailed map of the shifts in the debate around gender, space and architecture over a forty-year period, from the 1970s, when (arguably) feminist debate in architecture first emerged, to the 1990s, when discussions concerning the relationship between gender and space gained theoretical strength in the academy. *Gender, Space, Architecture* provides an interdisciplinary approach which locates architecture's relation with feminism (and vice versa of course) in a broader territory which explicitly acknowledged the ways in which anthropology, art history, cultural studies, film theory, geography, psychoanalysis and philosophy had provided useful tools and models for critiquing architectural culture – design, theory and history.

11.15-12.15: **Indslag: Fælles Forvirring: Ud af hovedet, ned i kroppen ved Thomas Nørskov, København**

Når vi taler køn og rum, taler vi også krop. Vi skal sammen have en kropslig oplevelse under vejledning af Thomas Nørskov. Han er danser, koreograf og formidler og har arbejdet med professionel scenekunst i 15 år. Thomas har selv skabt professionelle danseforestillinger og arbejder i øjeblikket med formidlingskunsten og med de mange lag i dansen. Et særligt fokus er dybden i kroppen, kroppens indre og ydre rum og tidens signifikans. Efter en kort opvarmning indleder vi workshoppen med forskellige bevægelsesopgaver, der gør os trygge i arbejdet med at bruge kroppen. Tempoet er aktivt uden at vi behøver luft som en triatlet. De indledende opgaver hjælper os med at forstå og lede os på sporet og derefter går vi i gang med at skabe vores egen fortælling med kroppen. Thomas Nørskov guider gennem hele sessionen, og måske vi når at lave en hel lille fortælling i slutningen af workshoppen.

12.15-13.15: **Frokost - stående**

13.15-15.15: **Workshops**

Workshop 1: På Gader og Stræder

Det offentlige rums pladser og gader har ofte, på tværs af verdens kulturer, været brugt til at markere utilfredshed og ønske om forandring. Igennem verdenshistorien har vi set store demonstrationer med både mænd og kvinder fra alle samfundslag, mens andre, ligeså samfundsændrende, politiske manifestationer kun har bestået af en lille gruppe mænd eller kvinder. Nogle gange, som ved rødstrømpernes aktioner i 1970'erne, har deltagernes køn været en del af den politiske pointe. Andre gange, som ved flere fagforenings blokader, synes fraværet af det andet køn, at være en form for tilfældighed.

Vilkår for kvinders adgang til det offentlige politiske rum - komparationer over tid og over landegrænser

v/Drude Dahlerup, professor, Statsvetenskapliga Institutionen, Stockholms Universitet

Kvindeprotester og lovgivningsreformer

v/Anette Borchorst, professor, Institut for Statskundskab, Aalborg Universitet

Da de pæne piger krævede ligeløn

v/Astrid Elkjær Sørensen, ph.d. stipendiat, Institut for kultur og samfund, Afdelingen for Historie, Aarhus Universitet

Interessante spørgsmål under dette emne, er fx:

- Hvad betyder vores køn egentligt, når vi vil lave samfundet om?
- Har mænd og kvinder samme muligheder for at udøve indflydelse gennem offentlig protest?
- Ændrer protest i det offentlige rum samfundet og bliver kønsroller flyttet, når mænd og kvinder går på gaden?
- Hvordan spiller køn sammen med kategorier såsom race, religion, klasse og geografisk placering, når demonstrationer skal arrangeres og finde sted?

Workshopansvarlig er ph.d.-stipendiat Astrid Elkjær Sørensen, Historisk Afdeling, Institut for Kultur og Samfund, AU. E-mail:hisaes@hum.au.dk

Workshop 2: Maskulinitet i TV-køkkenet

TV-køkkenet er et offentligt rum, som vi inviterer helt ind i det private, når vi i hyggens stund tænder for programmer som *Spise med Price*, *Camilla Plum* og endda når vi gennemlever bondelivets kulinariske udfordringer sammen med *Bonderøven*. I denne workshop vil vi sætte fokus på TV-køkkenet som et potentielt maskulint rum, set i lyset af en 50 årig tradition for mandlige TV-kokke i Danmark. Vi skal diskutere, hvorledes brødrene Price både imiterer og ironiserer over den maskuline gourmetfigur, som kom frem i Danmark i 1960'erne. Derudover vil der blive sat fokus på, om man gør sig bedst i et dansk TV-køkken, hvis man, selv som kvinde, er mandhaftig og har maskuline træk.

Ambitionen for denne workshop er at forstå disse TV-køkkener som udtryk for en større kulturel og kønspolitisk kontekst.

Homosociale heterotopier og maskulin eskapisme i *Spise med Price*

v/ Jonatan Leer, ph.d.-stipendiat, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Københavns Universitet

Gourmanden i medierne, 1950-73

v/ Caroline Nyvang, postdoc, Saxo Institutet, Københavns Universitet

Bonderøve og kogekoner i senmoderne madkultur.

v/ Maria Borghus, cand. mag, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet

Interessante spørsmål under dette emne, er fx:

- Hvordan har Brødrene Price's homosociale eskapader både videreført og fornyet diskurser om madlavning som maskulin praksis?
- Hvordan har kvinder og mænd - tilsyneladende på skift - domineret medie-maden?
- Hvordan er denne dominans kommet til udtryk i helt forskellige forestillinger om madlavning som praksis?
- Må man være kvindelig i et dansk TV-køkken?

Workshopansvarlig er ph.d.-stipendiat Anette Larner, Historisk Afdeling, Institut for Kultur og Samfund, AU. E-mail: ihoal@hum.au.dk

Workshop 3: Sundhed, Sygdom og Velfærd

Sundhedsvæsenet danner et fysisk, socialt og kønnet rum omkring det sundhedsprofessionelle personale, patienter og pårørende. I denne workshop

diskuterer vi betydningen af både samspillet mellem disse tre grupper og rummet omkring dem. Hvad giver et kønsperspektiv på patientpleje og – kommunikation, og hvilke mønstre og tiltag kan bidrage til at målrette denne? Et andet workshop-tema behandler den familiecentrerede sygepleje på en intensiv børneafdeling og diskuterer relationen mellem pårørende og sygeplejerske. Et tredje tema er betydningen af hospitalets fysiske rum; særligt i lyset af konstruktionen af de nye supersygehuse. Et mål for denne workshop er at forbinde kønsforskning og praksis i sundhedsvæsenet.

Faderroller og familieliv under hospitalisering af hjertesyge børn

v/ Linnea Ytting, ph.d-stipendiat & Lone Friis Thing. Lektor, Institut for Idræt og Ernæring, Idræt, Politik og Velfærd, Københavns Universitet

Overgreb i sundhedsvæsenet

v/Aanne-Mette Schroll, udviklingskonsulent, jordemoder, cand.scient.san, ph.d., Jordmoderforeningen

Maskulinitet i det kliniske rum

v/Pernille Faxe, cand. scient. soc., Sociologisk Institut, Københavns Universitet

En neonatalafdeling bliver til

v/ Maria Mortensen, ph.d.-stipendiat, Institut for Kulturvidenskaber, SDU

At være en dygtig sygeplejerske og at fejle

v/ Rikke Juel Madsen, ph.d.-stipendiat, Institut for Samfund og Globalisering, Roskilde Universitet og Forskningsafdelingen, UC Diakonissestiftelsen

Interessante spørgsmål under dette emne, er fx:

- Hvad kan et kønsperspektiv på patienter bidrage med i pleje og kommunikation?
- Hvorledes rummer sygeplejersker og andre professionelle den indlagtes familie i hospitalsvæsenet?
- Hvilke betydninger kan vi tillægge fysiske rum for patienters velfærd?
- Sundhed, sygdom og velfærd i et kønsperspektiv

Workshopansvarlig er forskningssygeplejerske MKS Pernille Skovby, Aarhus Universitetshospital, Skejby. E-mail: pernisko@rm.dk

Workshop 4: Medierum, Køn og Etnicitet

Elektroniske, skriftlige og sociale medier udgør magtfulde rum eller arenaer for aktivisme, debat, forhandling, kommunikation, repræsentation etc. Et centralt spørgsmål er her, på hvilke måder disse medier er magtfulde, og hvilke magtformer, som udspiller sig mellem mediefolk, bloggere og andre aktive på de sociale medier, kilder/interviewpersoner og modtagere. Andre spørgsmål handler om, hvilke betydninger vi kan tillægge fordelingen af kvindelige og mandlige kilder, om medieledelsers indflydelse og om modtageres opfattelser af mediers kommunikation. Et tredje tema for workshoppen er de sociale mediers betydning som rum for politisk aktivisme og repræsentation i et intersektionalitetsperspektiv. Workshoppens ambition er bl.a. at skabe debat om forskellige medietypers magt og at skabe dialog mellem forskere og praktikere inden for feltet.

Betyder køn noget på en nyhedsredaktion?

v/ Line Hassall Thomsen, Ph.D., ekstern lektor, Institut for Æstetik og Kommunikation-Medievidenskab, Aarhus Universitet

Breaking the News

v/ Tina Bryld, journalist Jyllands-Posten, MA i Køn og Kultur (SDU)

Let's Talk About Sex

v/ Martine Bentsen, ph.d.stipendiat, Journalistik, Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier, Roskilde Universitet

Interessante spørgsmål under dette emne, er fx:

- Hvilke betydninger kan vi tillægge kildevalg og interviewpersoner?
- Hvilke betydninger kan vi tillægge *the news room* i et kønsperspektiv?
- Hvordan kan vi forstå magtformer i forhold til forskellige typer af medier?
- De sociale mediers betydning som rum for aktivisme og repræsentation?

Workshopansvarlig er lektor Christina Fiig, Afdeling for Europastudier, Institut for Kultur og Samfund, AU. E-mail:cfig@hum.au.dk

Workshop 5: Vækstlaget for Dansk Kønsforskning

For også at give rum til vækstlaget af fremtidige kønsforskere, præsenterer denne workshop nye specialeafhandlinger indenfor emnerne køn, seksualitet, maskulinitet, queer, ligestilling, femininitet og intersektionalitet. Her vil der blive mulighed for at blive inspireret, diskutere og stille spørgsmål i uformelle rammer. Workshoppen begrænser sig indholdsmæssigt ikke til konferencens tema om køn & rum, men giver også deltagerne mulighed for at høre om ...

Will the Real Barack Obama Please Stand Up? En intersektionel analyse af Barack Obamas krop, køn og rum

v/ Katrine Meldgaard Kjær, kandidat fra Engelsk v. Københavns Universitet

The Body Theatre

v/ Mie Birk Jensen, kandidat i Pædagogik og Udannelsesstudier & Kultur- og Sprogmødestudier, Roskilde Universitet

Køn, krop og kvantespring. Hvordan agentiel realisme kan bidrage til vidensproduktion i udvalgte kønsforskningsspraksisser

v/ Matilde Lykkebo Petersen, kandidat i Kultur- og Sprogmødestudier & Kommunikation, Roskilde Universitet

*Workshopansvarlig er ligestillingskonsulent og forkvinde Beate Sløk-Andersen,
Foreningen for Kønsforskning i Danmark foreningen@koensforskning.dk*

15.15-15.45: **Kaffe**

15.45-16.45: **Overrækkelse af årets KRAKA-pris**

16.45-17.45: **Keynote forelæsning: At gøre det private til et samfundsanliggende ved Susanne Philipson, direktør i Danner**

Vold i hjemmet kom for alvor ud i det offentlige rum, da en række kvindeggrupper i november 1979 besatte Grevinde Danner stiftelsen og indrettede huset til et af de første kvindekrisecentre i Danmark. Susanne Philipson, direktør i Danner, fortæller i sit foredrag om tankerne bag Danner, om arbejdet med voldsudsatte kvinder og børn nationalt og internationalt, om aftabuisering og om voldens kompleksitet.

17.45-18.00: **Afslutning ved Forkvinden for Foreningen for Kønsforskning i Danmark
Beate Sløk-Andersen**

19.00 - **Konferencemiddag, Kvindemuseet, Domkirkeplads, Aarhus**